

## XIV CONGRESO DE LA SOCIEDAD DE ETNOMUSICOLOGÍA



Madrid acogerá en el mes de octubre de 2016 el XIV Congreso de la Sociedad de Etnomusicología (SIBE). Por tal motivo, invita a los investigadores a presentar sus propuestas de participación que, en esta ocasión, tendrán como eje los conceptos de Itinerarios, Espacios y Contextos.

La relación entre la música y el espacio ha sido un tema clave de la etnomusicología en las últimas décadas. En este congreso se quiere enfatizar el valor de los lugares de la música, entendiendo esa noción de lugar en sentido amplio. Por ello, son relevantes las cuestiones identitarias asociadas a las apropiaciones y movimientos territoriales, pero igualmente la música como generadora de dinámicas espaciales y trasvases culturales. Se presta especial atención a los procesos migratorios, la recepción de la música en distintos espacios a partir de las audiencias y sus comportamientos, la reinención de la tradición en procesos de transculturación, la mediatización a partir de los espacios tecnológicos y virtuales, y las representaciones de contextos políticos, ideológicos o religiosos a través de la música.

Entendemos también esas ideas de Itinerarios, Espacios y Contextos como nociones que simbolizan los propios marcos teóricos, discursos y narrativas itinerantes de la etnomusicología.

**SIBE**  Sociedad de  
Etnomusicología

**Madrid, 20, 21 y 22 de octubre de 2016**  
**ITINERARIOS, ESPACIOS Y CONTEXTOS**

### LÍNEAS TEMÁTICAS

1. Territorialidad, diásporas y migraciones.
2. Sonidos de la ciudad: experiencias y paisajes sonoros.
3. Identidades múltiples. Hábitos, modas y comportamientos.
4. Legados, patrimonios y reinención de la tradición.
5. Tecnología y mediación cultural: audiovisuales, redes sociales, cultura digital.
6. Representaciones del poder político y resistencias. Contextos ideológicos y rituales.

## PROPUESTAS DE PARTICIPACIÓN

Queda abierto el plazo para la presentación de propuestas de participación en forma de comunicaciones, pósters, paneles o formatos audiovisuales.

- Las propuestas de participación incluirán el título de la propuesta, tipo de participación, nombre y apellidos de su autor, filiación institucional, datos de contacto y un resumen de aproximadamente 300 palabras.
- Las propuestas deberán ser enviadas antes del 15 de abril de 2016 a través del siguiente [formulario \(http://goo.gl/forms/jkPGXpwoC\)](http://goo.gl/forms/jkPGXpwoC)
- Los idiomas admitidos en el congreso son español, inglés y portugués.
- El Comité Científico valorará las propuestas y comunicará la decisión a sus autores antes del 1 de junio de 2016.
- Se ofrece la posibilidad de presentar paneles colectivos organizados de forma previa, que aglutinarán tres o cuatro comunicaciones de temática común. La propuesta será presentada por un/a coordinador/a y contendrá el título del panel y un resumen global del contenido del panel de un máximo de 500 palabras que resuman todas las intervenciones, así como el nombre de los participantes con sus respectivas propuestas de comunicación.

## ESTRUCTURA DEL CONGRESO

El Congreso se articulará mediante sesiones plenarias, mesas de comunicaciones, mesas redondas, paneles, etc. Las comunicaciones se presentarán en exposiciones orales de un máximo de 20 minutos, más 10 minutos para preguntas y discusión colectiva. Los paneles y las mesas redondas se articularán en función del número de participantes, de acuerdo con el Comité Científico y Organizador del Congreso.

Las presentaciones en forma de pósters serán equivalentes a todos los efectos al resto de las intervenciones. Durante los días del congreso estará habilitado un espacio para su exposición y se organizará una sesión para la presentación pública y discusión de los pósters seleccionados. Se recomienda esta opción a los trabajos en curso y a las investigaciones doctorales.

Las investigaciones que tengan como soporte un formato audiovisual podrán exponerse en sesiones de proyección precedidas por una breve presentación y seguidas de un tiempo de debate abierto a todos los asistentes. Las presentaciones audiovisuales tendrán el mismo reconocimiento como participación en el congreso que el resto de formatos.

## INSCRIPCIONES

El plazo de inscripción se abrirá el 1 de junio de 2016. Las tasas de inscripción son:

- Participantes miembros de la SIBE: 40 €
- Participantes no miembros de la SIBE: 50 €
- Estudiantes y desempleados: 20 €

## COMITÉ ORGANIZADOR Y CIENTÍFICO

Julio Arce, Ruth Piquer, Teresa Fraile, Francisco Bethencourt, Héctor Fouce, Gonzalo Fernández, Fernán del Val, Josep Pedro, Isabelle Marc.