



I SIMPOSIO  
INTERNACIONAL  
de flamenco  
y música árabe

5 • 7 de marzo de 2015  
Córdoba

Este simposio nace como foro de referencia para el estudio de la música árabe y flamenca en España desde un enfoque interdisciplinar. Los rasgos compartidos entre ambas, que abarcan desde sus estructuras musicales a sus aspectos líricos; de la relación entre lo instrumental y lo vocal a la danza; desde la fiesta ritual a los modelos de transmisión; del tarab y el duende.

Con un espacio geográfico compartido como es Andalucía y especialmente la ciudad de Córdoba, con una historia común, ¿cuánto hay de herencia en esta relación, cuánto compartido?

A través de varias ponencias y mesas redondas, se pretende trazar un panorama sobre la relación entre música árabe y flamenco. Expertos de reconocido prestigio analizarán las relaciones musicales, históricas, las fuentes, la transmisión y la difusión que hoy día se está haciendo de estas músicas. Del mismo modo, se abordará el hecho de cómo éstas conviven actualmente en el mercado discográfico y qué papel tienen dentro de la escena de la *worldmusic*.

Casa Árabe y la Delegación de Cultura del Ayuntamiento de Córdoba acogen este encuentro de expertos en la ciudad de Córdoba, lugar en el que Ziryab fundó su primera escuela de música y de enseñanza del laúd, y la única en la que actualmente se pueden cursar la totalidad de los estudios de guitarra flamenca en los conservatorios profesional y superior de música.

## Programa



### Jueves 5

#### 17:00 ♦ Inauguración

Eduardo Lopez Busquets, director general de Casa Árabe  
Juan Miguel Moreno Calderón, Teniente de Alcalde de Cultura

#### 17:30 - 19:00 ♦ Conferencia inaugural: "La música se lee en el agua"

Mauricio Sotelo, compositor

#### 20:00 ♦ Concierto: "Chekara - Flamenco Andalusi"

Teatro Góngora

Venta de entradas en taquilla



## Viernes 6

**09:00 - 10:30 ♦ Conferencia: "Las raíces de la música árabe y del flamenco"**

Amin Chaachoo, director, Centro Tetuán-Asmir para la Investigación Musicológica y la Conservación del Patrimonio Musical y Faustino Núñez, catedrático, CSM Córdoba

**10:30 - 12:00 ♦ Conferencia: "Nexos históricos entre el flamenco y la música árabe"**

Reynaldo Fernández Manzano, director, Centro de Documentación Musical de Andalucía

**12:00 - 12:30 ♦ Pausa**

**12:30 - 14:00 ♦ Conferencia: "La transmisión oral como sistema de enseñanza del flamenco y de la música árabe"**

Alicia González, catedrática, CSM Córdoba y Gani Mirzo, músico

**16:00 - 17:30 ♦ Mesa redonda: "La escena de la *World Music*: de la autenticidad a la hibridación"**

Modera: Rubén Gómez, Universitat Rovira i Virgili. Participan: Paloma Povedano, *Almasäla*; Yacine Belahcene, *Oriental Groove* y José Cabral, *La Banda Morisca*

**17:30 - 18:00 ♦ Pausa**

**18:00 - 19:30 ♦ Cineforum: Proyección del documental "Tan cerca, tan lejos"**

Participan: Pepe Zapata, director del documental, Jalal Chekara, *Orquesta Chekara* y Francis Cuberos, *Música es Amor*



## Sábado 7

**10:00 - 12:00 ♦ Comunicaciones**

**12:00 - 12:30 ♦ Pausa**

**12:30 - 14:00 ♦ Conferencia: "El flamenco y la música andalusí"**

Cristina Cruces, profesora, Universidad de Sevilla

**14:00 ♦ Clausura**

Lugar de celebración:

**Casa Árabe**

c/ Samuel de los Santos Gener, 9 - Córdoba

Inscripción:

Enviar un correo electrónico a [infocordoba@casaarabe.es](mailto:infocordoba@casaarabe.es) indicando datos personales y filiación

Comunicaciones:

Plazo de presentación: hasta el 23 de febrero.

Consultar la convocatoria en [www.casaarabe.es](http://www.casaarabe.es)

Organizan:



Casa Árabe es un consorcio formado por:

