



UVa

JORNADAS SIBE 2015

El estudio de las tradiciones musicales contemporáneas: aproximaciones al *revival*

Universidad de Valladolid

27 y 28 de noviembre

PROGRAMA

VIERNES 27 DE NOVIEMBRE

Facultad de Filosofía y Letras. Salón de Actos Lope de Rueda (1er piso)

10:30. Recepción de los participantes y recogida de acreditaciones.

11:00. Inauguración de las jornadas

- Henar Pascual Ruiz-Valdepeñas. Vicedecana de Ordenación Académica. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Valladolid
- Teresa Fraile Prieto. Presidenta de la SIBE
- Susana Moreno Fernández. Coordinadora de las jornadas

11:15-12:15. **Sesión de comunicaciones 1** (Modera: Raquel Jiménez Pasalodos)

- Sara Islán Fernández. Universidad Artuklu de Mardin, Turquía: Ideas para una revisión metodológica de las investigaciones en torno a las músicas de tradición oral en la Turquía actual
- Franco Daponte. Universidad de Valladolid: Negro quiero ser ¡¡¡tumbé!!!

Pausa

12:45 – 13:45: **Sesión de comunicaciones 2** (Modera: Rubén Gómez Muns)

- Raquel Jiménez Pasalodos. Universidad de Valladolid: La recepción, recuperación y reinención de la Música de la Antigüedad en la recreación histórica contemporánea
- Matías Isolabella. Universidad de Valladolid: Entre *civilización* y *barbarie*: el *revival* gauchesco y la poética del desafío en la payada rioplatense de entre siglos XIX y XX

Pausa comida

16:15-18:15: **Mesa Redonda: *Las celebraciones musicales como elemento de desarrollo socioeconómico y cultural*** (Modera: Susana Moreno Fernández)

- Jorge Freitas Branco. ISCTE Instituto Universitário de Lisboa: Madeira: música tradicional, regionalismo y desarrollo sociocultural en una ultraperiferia europea
- Maria Dulce Simões. Universidade Nova de Lisboa: El cante alentejano y el baile de sevillanas: prácticas musicales y desarrollo cultural en la raya del Bajo Alentejo
- Salwa El-Shawan Castelo-Branco. Universidade Nova de Lisboa: La festivalización del fado
- Susana Moreno Fernández. Universidad de Valladolid: La música tradicional en las Tierras de Miranda do Douro como elemento de desarrollo socioeconómico y cultural

Pausa

18:45-19:45. **Conferencia. Enrique Cámara de Landa. Universidad de Valladolid. *Músicos de Soria: patrimonio y vivencia*** (Presenta: Iván Iglesias)

19:45 – 20:30: **Presentación de publicaciones** (Aula 6 de la Facultad de Filosofía y Letras)
(Presenta: Enrique Cámara de Landa)

- Presentación de la colección audiovisual *Musicam*, por Enrique Cámara de Landa. Universidad de Valladolid.
- Presentación el libro *Latinoamérica en el aula: Repertorio para agrupaciones musicales escolares*, por Ximena Valverde Ocáriz. Universidad Autónoma de Barcelona.
- Presentación del dossier especial de *TRANS 19* (2015) sobre Música y relaciones transfronterizas (coord. Enrique Cámara e Iván Iglesias)

20:30-21:30. **Concierto**

- Concierto del grupo Galanica
- Charla-Concierto con instrumentos musicales tradicionales, por Luis Antonio Pedraza y Maxi Delgado

SABADO 28 DE NOVIEMBRE

Palacio de Congresos Conde Ansúrez. Sala Claudio Moyano.

09:30-11:00 **Sesión de comunicaciones 3** (Modera: Matías Isolabella)

- Julio Guillén Navarro. IES Doctor Alarcón Santón (La Roda, Albacete): Una aproximación al segundo *revival* de cuadrillas en Murcia (años 80-90)
- Alba de Pablo Zamora. Universidad de Valladolid: Discursos en torno a la tradición del canto de las rondas de Reinosa: continuidad y perspectivas
- David García Freile. Universidad de Valladolid: Música sobre rueda: historia reciente y procesos de *revival* de la zanfona en España

Pausa

11:30-12:30. **Conferencia. Caroline Bithell. University of Manchester. *Repositioning 'Revival' as Theory and Practice in Emerging New World Orders: Views from the Caucasus*** (Presenta: Susana Moreno Fernández)

12:30-13:30 **Homenaje a Ramón Pelinski** (Presenta: Teresa Fraile Prieto)

- Miguel Ángel Berlanga: Un apasionado de la Etnomusicología
- Silvia Martínez: Quince momentos y un tango
- Pilar Ramos: Notas a pie de página
- Carles A. Pitarch Alfonso: Ramón Pelinski, un recuerdo desde el corazón

Pausa comida

15:30 – 17:30 **Mesa Redonda: Formas y procesos de *revival* en la música tradicional de Andalucía** (Modera: Miguel Ángel Berlanga)

- Aniceto Delgado Méndez. Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico: La patrimonialización de la música tradicional en Andalucía
- Luis Carlos Martín. Conservatorio Superior de Música de Sevilla: Músicas tradicionales y tradiciones musicales andaluzas en los estudios Superiores de los Conservatorios de Música de Andalucía
- Gabriel Marín Fernández. Centro de Profesores de Antequera: Mecanismos de conservación y promoción de nuestra música tradicional a través de la producción cultural de festivales, trabajos discográficos, museos y exposiciones de instrumentos
- Miguel Ángel Berlanga. Universidad de Granada: Procesos de *revival* musical en las pandas de verdiales y las saetas tradicionales de Andalucía

17:30 Acto de clausura

- Teresa Fraile Prieto. Presidenta de la SIBE
- Susana Moreno Fernández. Coordinadora de las jornadas

18:00 Asamblea SIBE

COMITÉ ORGANIZADOR:

Susana Moreno Fernández (Coordinadora). Enrique Cámara de Landa, Grazia Tuzi, Iván Iglesias, Raquel Jiménez Pasalodos, Franco Daponte, Matías Isolabella.

Rubén Gómez Muns (SIBE. Secretario Técnico)

Francisco José García Gallardo y Herminia Arredondo Pérez (Coordinadores del Grupo de Trabajo en Tradiciones Musicales de la SIBE)

APOYO TÉCNICO: Julia Escribano Blanco, Adrián García Jiménez

EMAIL DE CONTACTO: valladolid2015@sibetrans.com

Toda la información relacionada con las Jornadas SibE 2015 está disponible en www.sibetrans.com

Organiza:



Universidad de Valladolid

Aula de Música

