



**Colección:** *Instrumentos para la investigación musical*

**Directores:** Isabel Ferrer, Rubén Gómez Muns y Rubén López Cano

**Publica:** SlbE-Sociedad de etnomusicología e IASPM-España.

**Objetivos:**

- Colaborar a la profesionalización en la producción y comunicación de conocimiento sobre música en nuestro entorno
- Ofrecer información de primera mano y básica sobre estrategias y técnicas básicas de investigación musical.
- Brindar una aproximación actualizada tanto en contenidos como en recursos didácticos.
- Ofrecer en un mismo volumen, información y conocimientos que habitualmente aparecen dispersos en diferentes tipos de publicaciones.

**Estructura y contenido general de cada volumen:**

- Aproximación didáctica, ágil y actualizada
- Ejemplos prácticos de casos de investigación específicos de preferencia desarrollados por el autor
- Ejercicios para poner en práctica las técnicas y estrategias estudiadas.
- Bibliografía comentada sobre textos que profundicen en los contenidos abordados.

**Temáticas que serán tratadas en los diferentes volúmenes de la colección:**

1. Introducción a la investigación
2. Elección del tema
3. El plan de trabajo
4. Investigación documental
5. Métodos cuantitativos
6. Métodos cualitativos
7. Técnicas de estudio, análisis, gestión e interpretación de información para la investigación.
8. Escritura académica y producción de conocimiento
9. Publicar y editar en el medio académico
10. Elaboración de comunicaciones o ponencias
11. Aspectos tecnológicos en el registro de la investigación
12. Comunidades y redes virtuales en la investigación
13. Edición musical
14. solicitar, gestionar y justificar proyectos de investigación y ayudas a la investigación.
15. Divulgación y autogestión